



LOIRESTUA

p.1-2 Découvrir, voyager, s'émerveiller...

p.3 La plateforme de découverte

p.4-5 L'espace scénographique

Édito

Il y a quelques années, c'était encore une esquisse. Désormais, un projet structuré et structurant se déploie sur notre territoire. Je veux parler de Loirestua.

À la suite des études de faisabilité, lancées en 2010, les maires et moi-même avons proposé au conseil communautaire d'engager ce projet, qui a alors été adopté à une très large majorité le 16 septembre dernier.

Plusieurs constats peuvent d'ores et déjà être dressés.

Ce projet touristique et culturel, d'abord, rassemble largement. Depuis le début, Loirestua fédère des personnes, des structures d'horizons divers. Et pour porter ce projet phare, les partenaires sont toujours plus nombreux à avancer à nos côtés.

Conduit par Cœur d'Estuaire dont l'ancrage géographique, au centre même de l'estuaire, en fait le pilote « naturel », Loirestua s'inscrit dans cette dynamique de territoire, existant entre Nantes et Saint-Nazaire. Nous collaborons ainsi avec la Communauté de communes Sud Estuaire, la Communauté de communes Loire et Sillon, Le Voyage à Nantes, les offices de tourisme, Loire-Atlantique Développement et la Région. Avec deux ambitions. Donner à voir ce milieu d'exception qu'est l'estuaire de la Loire. Apporter du souffle aussi à notre économie.

Les premiers pas de Loirestua, enfin, sont concluants. Depuis 2013, près de 600 visiteurs ont expérimenté sa Plateforme de Découverte. Et confirmé qu'il y a une attente du grand public en termes d'offres touristiques innovantes. Cette fréquentation le dit. Loirestua est un levier d'attractivité et de développement pour Cœur d'Estuaire. Le territoire a besoin de l'implication de tous pour en capter les retombées.

Pour ce projet fédérateur et ambitieux, nous avons monté un budget réaliste (10 M€). Et surtout soigneusement dimensionné. Il est primordial pour nous, en effet, de garder la capacité à investir dans d'autres projets utiles au territoire. Primordial de pouvoir continuer à répondre aux besoins de la population.

Loirestua le permet.

JOËL GEFFROY

Président de Cœur d'Estuaire



Loirestua

Découvrir, voyager, s'émerveiller...



Longtemps évoqué, c'est aujourd'hui une réalité forte pour Cœur d'Estuaire. Le projet Loirestua, voté en septembre 2014 par les élus de la Communauté de communes, monte en puissance. Les clés pour en saisir toute la portée.

— espaces naturels remarquables, réalisations artistiques, silhouettes industrielles...
— Conjuguant une multiplicité de visages l'estuaire de la Loire est un univers singulier teinté de magie et d'un certain mystère. C'est ce patrimoine d'exception, le plus souvent méconnu, que Loirestua va s'attacher à mettre en lumière dans les prochaines années.

► Des connaissances, du rêve et de l'émotion

Initié il y a cinq ans par Cœur d'Estuaire, cet ambitieux projet touristique et culturel doit se déployer sur 60 km entre Nantes et Saint-Nazaire, sur les rives nord et sud de la Loire. Destiné au grand public, aux familles, aux scolaires ainsi qu'aux entreprises et à un public d'initiés, il se donne plusieurs objectifs. Apprendre à mieux connaître le milieu estuarien, et ses ressources parfois insoupçonnées, en est un. Mais, pas le seul. Fabuleux « terrain de



L'estuaire de la Loire est un univers singulier teinté de magie et d'un certain mystère.

jeux», où chacun pourra observer, explorer, manipuler, etc., Loirestua aura vocation aussi à susciter le rêve et l'émotion.

Pour favoriser cette « rencontre » avec l'estuaire, réel ou imaginaire, le projet s'appuie sur deux grands volets. Le premier, la Plateforme de Découverte Loirestua, propose un ensemble de prestations touristiques et culturelles

(nuitées insolites, robinsonnades familiales, croisières...) à vivre au fil de l'estuaire. Expérimentée en 2013 et 2014, cette plateforme a d'ores et déjà séduit de nombreux visiteurs (lire page 3). L'Espace Scénographique Loirestua, lieu de visite qui ouvrira ses portes en 2018, constitue le second pan de ce projet. Situé sur le port de Cordemais, et organisé en plusieurs pôles de visite et d'animation, ce bâtiment offrira 1750 m² de découvertes ludiques et pédagogiques sur l'estuaire. Une immersion palpitante, qui conjugue les dimensions environnementales et industrielles, l'histoire et l'imaginaire (lire pages 4 et 5).

► Un projet qui rassemble largement

Pour Cœur d'Estuaire et au-delà, Loirestua se veut un moteur touristique et économique porteur. En complémentarité avec les sites, équipements existants et autres projets en cours, il va contribuer ainsi à renforcer l'attractivité de l'estuaire. Et à favoriser le développement de l'économie touristique. En Loirestua, beaucoup voient d'ailleurs l'opportunité de faire vivre et avancer le territoire.

Ce qui explique sans doute l'élan fédérateur que le projet suscite depuis le début. Loirestua compte ainsi de nombreux partenaires, issus de secteurs et de domaines variés. Aux côtés de Cœur d'Estuaire, il rassemble des acteurs du territoire tels que Le Voyage à Nantes, des associations œuvrant pour la valorisation et la préservation de l'estuaire et de ses ressources patrimoniales (Estuarium, Bretagne Vivante, Ligue pour la Protection des Oiseaux...), des collectivités locales, des universitaires reconnus en France et au-delà, des scientifiques ou encore des professionnels du tourisme et de la restauration. Une mobilisation collective forte, à la hauteur des enjeux de Loirestua.



interview

« La Loire ne doit pas être une frontière »

Loirestua favorise le rapprochement des rives de l'estuaire de la Loire et le développement de collaborations entre territoires. Président de la Communauté de communes Sud-Estuaire, Yannick Haury en témoigne.

En quoi ce rapprochement des rives nord et sud de l'estuaire, via Loirestua, est-il important ?

La Loire ne doit pas être une frontière mais bien nous rapprocher. Car l'estuaire n'est pas seulement un espace. Avec ses paysages différents, ses activités diversifiées et complémentaires, il constitue un ensemble, où s'expriment les grands enjeux d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse d'écologie, de qualité de vie des personnes, des déplacements ou des enjeux économiques. Rapprocher les rives contribue à ces dynamiques.

Dans ce cadre, vous avez noué avec Cœur d'Estuaire une nouvelle collaboration. Quelles leçons en tirez-vous ?

Cette collaboration a très vite montré que nous avons des objectifs communs de mise en valeur de nos territoires. En échangeant, en nous connaissant mieux, nous pouvons renforcer leur attractivité et appuyer le développement de l'économie touristique sur l'estuaire de la Loire. On n'est pas dans le « chacun sa rive ». L'idée est bien de faire de nos différences des complémentarités.



Ensemble, nous pourrions mieux exploiter le potentiel touristique de l'estuaire.

Et ce potentiel est bien présent ?

Oui, cette terre de contrastes offre de nombreuses potentialités. Depuis les itinéraires à vélo jusqu'aux projets de croisières sur la Loire, en passant par le tourisme nature qui sensibilise aux roselières, aux zones humides ou encore les visites industrielles, culturelles, l'estuaire est un axe autour duquel peut se structurer un tourisme extrêmement riche. D'autant plus que nous sommes dans un milieu spectaculaire très changeant. Avec de multiples façons de le regarder et donc de le faire découvrir...



YANNICK HAURY
Président de la communauté de communes Sud-Estuaire

Loirestua

La plateforme de découverte

Des rencontres singulières avec le fleuve

Dormir dans une bulle à ciel ouvert, embarquer pour une croisière inédite sur l'Estuaire... La Plateforme de Découverte Loirestua invite à de nouvelles expériences.



Bulle Lumière, Moulin de Chaugenêts (Saint Étienne de Montluc)



Bulle Flottante, Château de la Rousselière (Frossay)

En développant avec ses partenaires des prestations touristiques et culturelles (demi-journée, journée et séjour), la Plateforme de Découverte a pour vocation de « donner à découvrir et donner à comprendre » l'estuaire de la Loire. D'en révéler les facettes remarquables, entre rive nord et rive sud. Lancée après deux années d'expérimentation concluantes, elle propose des escapades à part, loin du quotidien.

► L'estuaire autrement

En 2013, Loirestua a lancé Les Nuits Imaginaires. Et développé, avec son partenaire Un Coin chez Soi, un concept d'hébergement insolite et éphémère. Chaque année, deux bulles sensorielles sont installées dans des lieux différents (rives nord et sud). Chaque bulle a son univers propre et « raconte » à ses visiteurs une histoire particulière, selon l'endroit où elle se trouve. De mai à octobre 2014, près de 400 personnes ont vécu cette expérience unique dans la Bulle Flottante (Château de la Rousselière, Frossay) et la Bulle Lumière (Moulin de Chaugenêts, Saint Étienne de Montluc). Commercialisées par Le Voyage à Nantes, les bulles font leur retour, en 2015, sur deux nouveaux sites.

Une porte d'entrée sur l'estuaire et un réseau de partenaires

La Plateforme de Découverte est aussi synonyme de joyeuses équipées en famille. En partenariat avec Le Quai Vert (Frossay), les Robinsonnades familiales proposent un circuit découverte en sud Loire. Un itinéraire d'une demi-journée pour « robinsonner » entre exploration naturaliste sur d'anciennes îles, résolution d'énigmes au Jardin Étoilé et initiation à la pêche au carrelet. En mai 2015, en partenariat avec Estuarium, la Plateforme lancera également des croisières inédites sur l'estuaire.

► Un travail d'équipe

C'est avec et grâce aux partenaires (associations, institutions, professionnels du tourisme, etc.) que ces offres innovantes se concrétisent. Un travail d'équipe, où les compétences s'associent et se complètent. Tandis que Loirestua avance, l'élan collectif se renforce. Ce cercle de partenaires a bien évidemment vocation à s'élargir. Car, sur cet extraordinaire « terrain de jeu » qu'est l'estuaire, nombre de prestations restent encore à imaginer pour révéler la richesse de ce territoire. Et ce, toujours dans une approche responsable.



YVÉLIA BERANGER

Gérante de la crêperie
Le Moulin de Chaugenêts
Partenaire de la Bulle Lumière
(Saint Étienne de Montluc)

« En amenant de nombreux visiteurs, ces dernières années, Estuaire et ses œuvres d'art ont été moteurs.

Loirestua est une de ces locomotives, dont les professionnels d'ici ont besoin. L'an passé, la présence proche de la Bulle Lumière a été un plus pour mon activité. 90% des gens, qui y dormaient venaient manger à la crêperie. J'ai été frappée de voir qu'il y avait de plus en plus d'adeptes des hébergements et vacances insolites. Et que certains étaient prêts à venir de loin pour vivre cette expérience, même de quelques jours. Leur passage a déclenché chez moi des idées nouvelles de développement. »



MARIE-HÉLÈNE EDELIN

Gérante de la chambre d'hôtes
Le Jardin de la Terrousais
Partenaire de la Bulle Lumière
(Saint Étienne de Montluc)

« Une porte d'entrée sur la région. C'est ce que la Bulle Lumière a constitué pour de nombreux visiteurs.

Chargée notamment de les accueillir, en tant que partenaire du projet Loirestua, je leur indiquais tout ce qui peut se visiter autour de la Loire. La majorité d'entre eux sont repartis séduits. Pour moi, l'expérience a été riche en échanges et en rencontres humaines. J'ai participé avec plaisir à l'aventure de Loirestua qui rassemble des gens, des structures très dynamiques. Et qui a du potentiel. J'y crois beaucoup ! »

Importance du tourisme de proximité : 60% des clients sont originaires de Loire-Atlantique sur les deux années d'expérimentation.

NOUVEAUTÉ 2015

Cap sur la croisière !

En mai, la Plateforme de Découverte Loirestua lance une nouvelle offre : une Flânerie Touristique et Photographique sur l'estuaire de la Loire. À bord d'un bateau à fond plat, une vingtaine de visiteurs exploreront de manière inédite des lieux d'exception. Traversée de la Loire, navigation dans les marais, visites de sites... permettront de découvrir le patrimoine (industriel, naturel, artistique) de l'estuaire. Et de le saisir en images. Lors de cette découverte guidée, assurée par Estuarium, les amateurs de photos bénéficieront également de conseils avisés. Et si vous larguez les amarres, pour quelques heures ?

INFOS PRATIQUES

Croisières de 2 heures 30

Cordemais ➔ Canal de la Martinière
Les Champs Neufs (aller/retour)
Le 2 mai à 15h
Prix : 23€/adulte ; 19€/enfant

Lavau ➔ Paimbœuf (A/R)
Les 14 juin et 29 juillet à 15h
Prix : 23€/adulte ; 19€/enfant

Paimbœuf ➔ Lavau A/R
Les 15 mai et 13 juin à 15h,
le 15 juillet à 16h, le 3 août à 17h et le 13 août à 16h
Prix : 27€/adulte ; 22€/enfant

Contact

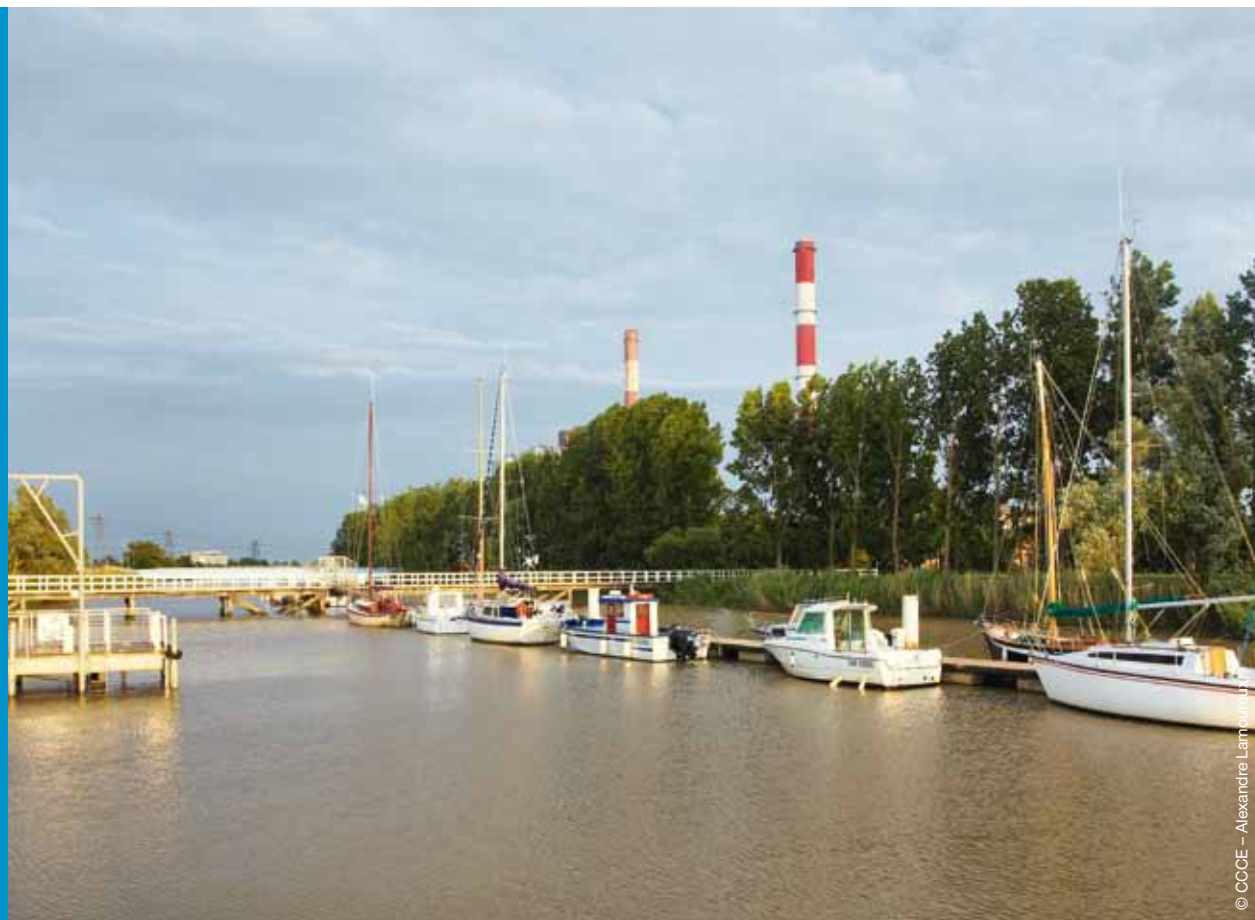
Office de Tourisme de Cœur d'Estuaire
Tél. 02 40 85 95 13

Loirestua

L'Espace Scénographique

Explorer et comprendre l'estuaire

Pour cerner toute la singularité et la richesse de l'estuaire de la Loire, l'Espace Scénographique donnera de nombreux éléments de compréhension à ses visiteurs. Avec une approche innovante et captivante.



Port de Cordemais

ieu de visite de 1750 m², l'Espace Scénographique Loirestua ouvrira ses portes au grand public au printemps 2018. Avec 45 000 visiteurs attendus par an, le bâtiment organisé autour de plusieurs pôles (voir schéma page 5) constituera une « destination » offrant des connaissances, de passionnantes explorations et de l'émotion. Ayant pour objectif de donner à découvrir et à comprendre l'estuaire de la Loire, l'équipe projet — qui a conçu cet espace avec divers partenaires (associations, universitaires, experts scientifiques, etc.) — s'est attachée à combiner la richesse des contenus à une approche interactive et ludique. Dans des univers construits autour de la dimension environnementale et industrielle — emblématique de l'estuaire —, à partir de faits

et d'événements historiques — propices à l'imaginaire et au rêve —, l'Espace Scénographique conjuguera ainsi plaisir d'explorer et plaisir d'apprendre.

► Au cœur d'un écrin remarquable

L'Espace Scénographique verra le jour sur le port de Cordemais, un lieu à caractère unique sur le territoire. Cette implantation géographique ne doit rien au hasard. Ce dernier port d'étier en activité sur l'estuaire de la Loire, situé à mi-chemin entre Nantes et Saint-Nazaire, se trouve donc au cœur même de l'estuaire. Le port de Cordemais et son environnement immédiat constituent le lieu où se concentrent les différents visages de cet espace remarquable : espaces de nature, dimension industrielle avec la centrale EDF, œuvre d'art avec la Villa Cheminée de l'artiste japonais Tatzu Nishi (Estuaire). Le port de Cordemais témoigne aussi de la diversité des activités sur la Loire. Accueillant les pêcheurs de civelles l'hiver, il voit l'été les plaisanciers jeter l'ancre.

C'est dans cet écrin que l'Espace Scénographique prendra place. Une fois achevée la fabuleuse exploration de l'estuaire à l'intérieur, les visiteurs pourront donc prolonger la découverte et l'aventure au dehors.



Le projet franchit une nouvelle étape

Doté d'un budget d'investissement de 10 M€, l'Espace Scénographique Loirestua est programmé pour 2018. Mais d'ores et déjà, Cœur d'Estuaire est à pied d'œuvre pour donner corps au projet. En septembre 2014, la Communauté de communes a lancé un concours d'architecte. Parmi les 204 candidats ayant répondu, 5 groupements composés chacun d'un architecte, d'un scénographe et d'un paysagiste, ont été admis à concourir. En avril prochain, chaque groupement présentera son projet, sa vision pour l'Espace Scénographique. Ces propositions seront évaluées par un jury composé d'élus et d'experts reconnus dans les différents domaines de compétences, tels que Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes, ou le paysagiste français Michel Desvigne. Le jury appréciera la qualité architecturale, scénographique et l'intégration dans le paysage de chacun des projets. Il désignera l'équipe lauréate au mois de mai 2015.

Quelles retombées pour le territoire ?

Riche en découvertes, Loirestua compte l'être aussi en retombées directes et indirectes pour le territoire. Avec l'implication de tous, Cœur d'Estuaire va :

- participer à la création d'une destination touristique
- initier un effet moteur pour l'économie touristique et ses professionnels : Loirestua attend 45 000 visiteurs par an
- encourager une meilleure connaissance des spécificités de l'estuaire et de ses enjeux (environnementaux, économiques, etc.)
- contribuer à la sensibilisation au milieu estuarien.

A ATTRACTION SPECTACULAIRE

Avant d'entrer dans l'Espace Scénographique, le public se verra proposer un premier temps fort. De quoi en prendre plein les yeux.



© Getty Images

B PARCOURS DE VISITE PERMANENT: DU VISIBLE VERS L'INVISIBLE

C'est une exploration extraordinaire de l'estuaire de la Loire qui sera proposée aux visiteurs. Elle emmènera le public du visible vers l'invisible, du fleuve et ses rives jusqu'à l'estuaire imaginaire peuplé de trésors, de naufrages, de bateaux pirates... et de l'empreinte de Jules Verne. Un parcours où le visiteur pourra tour à tour découvrir, comprendre, manipuler, voyager, observer et explorer. Technologies innovantes, numériques, multimédia, ambiances sonores, décors et scénarisation... une véritable palette de découvertes et d'expériences où le public épanchera sa soif sur de nombreux sujets (un fleuve naturel aménagé, entre nature et industrie, commerce et bateaux, une grande voie de migration, un lieu industriel par excellence, les invasions vikings, la piraterie, la contrebande du sel, etc.). Les enfants eux-mêmes seront invités à d'insolites expériences scientifiques et techniques, en lien avec l'estuaire de la Loire.

C PROGRAMMATION D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Des expositions temporaires viendront, tout au long de l'année, compléter et enrichir le parcours permanent. Elles proposeront une découverte de l'estuaire autour de thématiques originales et variées :

- cinq continents, cinq estuaires, cinq cultures ;
- de l'estuaire à la lune ;
- les cheminées de la Loire...

D ESPACE ANIMATIONS ET ATELIERS

Les visiteurs pourront compléter leur visite par une participation à des ateliers et animations, proposés dans l'Espace Scénographique et à proximité (plan d'eau de la Côte, port de Cordemais...). De quoi nourrir les appétits plus grands de découvertes.

E SALLE DE CONFÉRENCES

Avec l'intervention d'experts nationaux et internationaux, des conférences animées par des partenaires de Loirestua se tiendront dans ce pôle. Dans le cadre d'une programmation annuelle, la restitution de travaux de recherche menés sur l'estuaire de la Loire, et sur d'autres estuaires et deltas européens, sera également proposée.

Un lieu de visite de 1750 m²

ATTRACTION SPECTACULAIRE [extérieur]



A

850 m²
PARCOURS DE VISITE PERMANENT



B

120 m²
EXPOSITION TEMPORAIRE

C

160 m²
ESPACE DE CONFÉRENCES

E

BOUTIQUE



ESPACE ANIMATIONS ATELIERS...

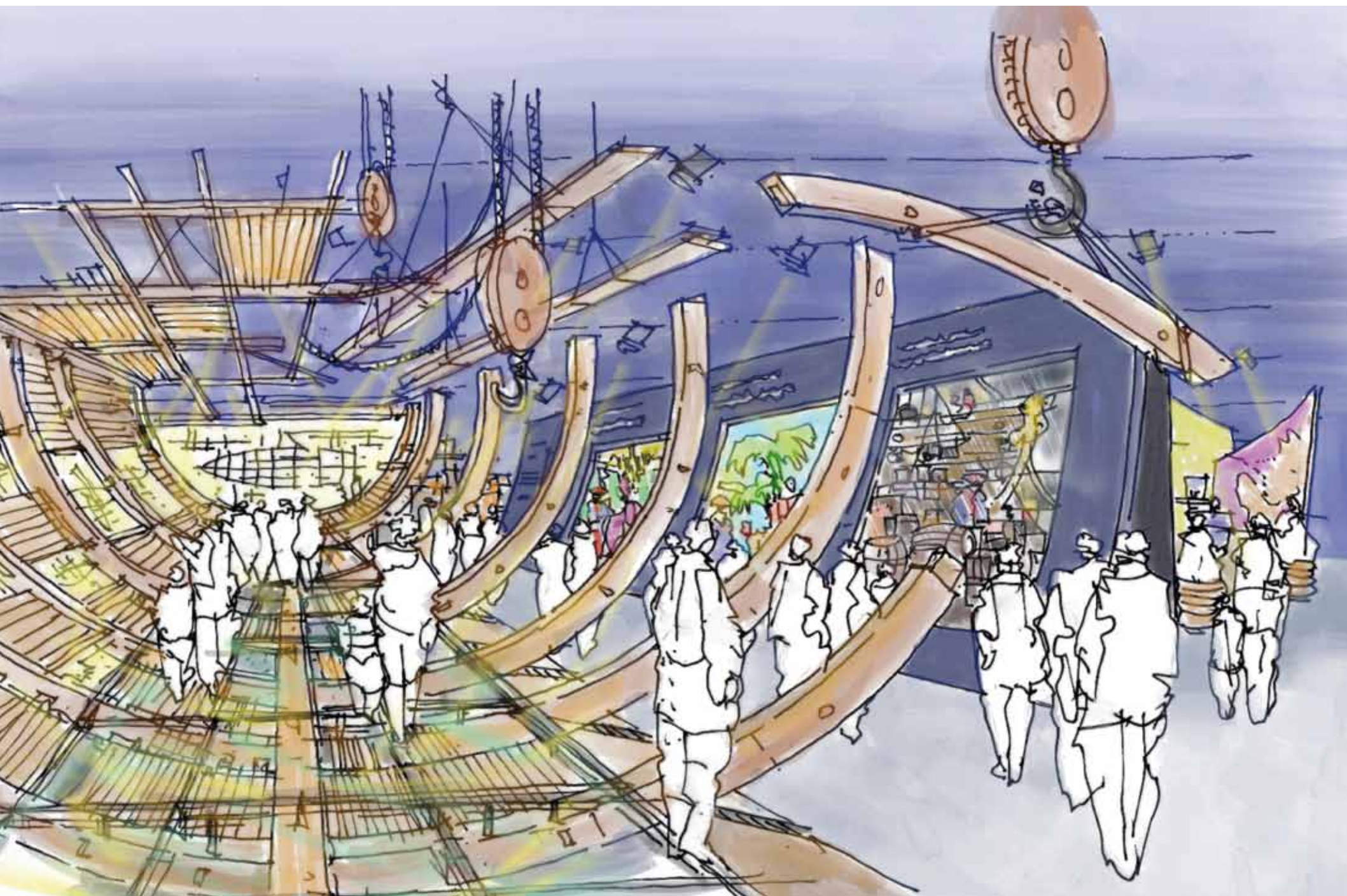


D



© CCCE - Alexandre Lamoureux

Le plan d'eau de la Côte constitue un excellent complément à la visite de l'Espace Scénographique. Animations et circuit de découverte pour une initiation au paysage estuarien.



L'Espace Scénographique promet une immersion passionnante et ludique dans l'estuaire de la Loire.



Cœur d'Estuaire
1 cours d'Armor
44360 Saint Étienne de Montluc
Tél. 02 28 25 96 00
www.coeur-estuaire.fr
www.loirestua.com
ccce@coeur-estuaire.fr